R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Raccolta: N. A. 754

Cassetta: III C Collodi

Numero: 6 C

Lettere n. ~~13~~ 13 di autore incerto o con firme illeggibili

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA Anno	DATA Mese	DATA Giorno	Pagine o allegati	Osservazioni
					c. 24	numerate
	La n. 3 è una lettera di Filippo Agostino a Lorenzini, segretario della Fiera [illegible] e Cultura [illegible] 22.VI.82.					
	5] Propongo Luigi MENGOZZI che curò la Stenna le Cagnature [illegible]					
	11] Tommaso Canella!! ovvero Luigi Cesana!					
	cc. 13-14 Scipione BENEDETTI 7.IX.1880 (lettere di Alessandro CANAFFA del 20.X.2020 [illegible])					

Tip. e L. Cenniniello - 20.000 - 2.2.1928 XVI

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

B

Livorno. 27. Xbre
1872.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

O senti. El giornale La Stampa de Venezia vuole dar ta tra corrieri al mese. Te lasciano campo aperto (sic) per parlare de tutto, con quel brio (dicono loro) che te è particolare (quando stai male à moneta.) Te pagheranno, e io farò el prezzo, secondando la tua schifosa cupidigia. Se accetti, scrivi al Sig: Ernesto Franco, direttore della Stampa.

O gongola.

Beppe Tuccari

1

2

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Firenze 9. Sett. 1878

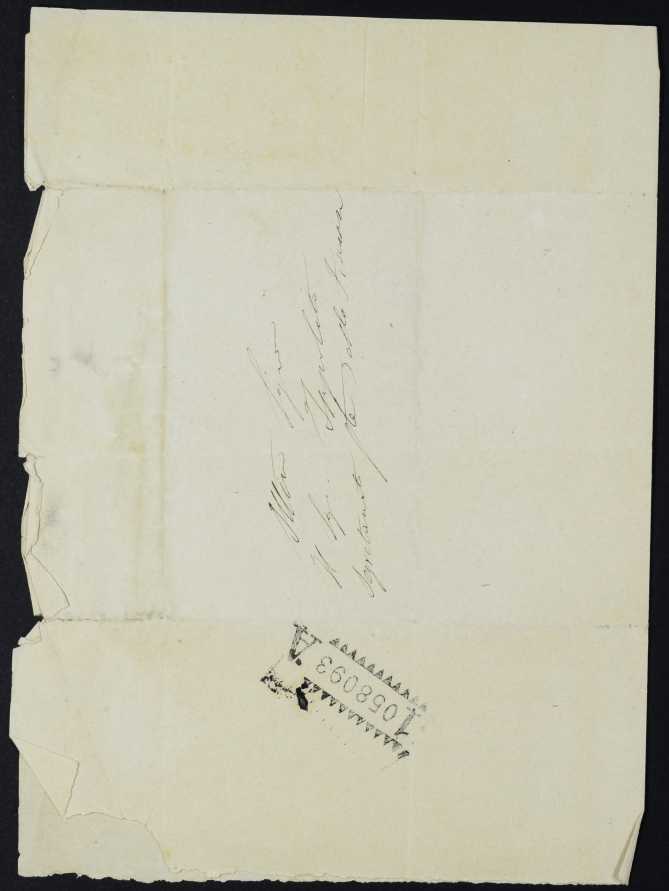
Mio caro Ippolito

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Ho letto subito pagina e
i titoli del Fazioli, ed credo
conforti fatto il caro e bravo
Lorenzini. Gli ho bagnato
poter fissi se in fine di una
pagina da fare gli potrei metter
un. circaetto, oppure cabetto come
meglio potete. Vi ringrazio di
cotesta sua pubblicate al
potere all'amico
Giuseppe Ogniben

3

4



1058093

a6

Ti ringrazio delle acque di Montecatini
vecchia mia conoscenza fatta anni
sono al pian terreno della nazione!
Spero desolero, e m'auguro che
il secondo componimento sia più
giovane – Nonostante ho gradito anche
il vecchio –

Siccome però Badia te lo confido in segreto
dedico la strenna alla Contessa moglie
del già mio Prefetto Finocchietti, bramerei
da te una prefazione breve
sia pure, ma di tutto il Banco – e non
intendo averla gratis, nè in sur-
gazione al componimento promesso!
In quella Prefazione che deve ~~appunto~~
~~scrivere di~~ essere la dedica alla prefata sig.
Contessa Elisa dirai ~~appunto~~ presso a poco
che come si mette il nome di un santo
o un battistero per salvarlo dalle ire dell'in-
fido elemento, così alla strenna si appone
il nome di persona di generale stimata
per le molte doti che la distinguono per salvarla
dalle procelle terrene e farle far buon viso
e buona accoglienza anche dai più schifiltosi;
e insieme per dare un attestato di alta stima
e considerazione alla degna consorte di un
uomo che chi conobbe non può che amare e
grandemente apprezzare ecc. Così in somma è un atto
omato – di cascio libero – Ma fai presto per carità

5

Siccome ho scritto a Giotti e non risponde; temo non abbia ricevuta la mia lettera e ti mando l'acclusa perchè tu gli la faccia recapitare sicuramente. ~~Che~~ tu mi potesti procurare qualche cosina di nuovo e di buono di valente penna, non ti parrebbe in-grato il tuo affmo amico

Gigi

Al Sig. Carlo Orsini
all'Ufficio delle Finanze
Firenze

Manda presto il 4° componimento e la prefazione !!

MINISTERO DELLE FINANZE

Torino 6.12.[illegible]

Caro Carlo

Io che ho sollecitato così vivamente alla tua lettera e pensa che ho detto anche fatto mancarti il mio lungo silenzio. Ecco la spiegazione del mio quesito.

Il giorno stesso che ricevei la tua lettera andai all'indirizzo dello scrittore e dopo che non ebbi udito si continuava rifiutò a penetrare al santuario del gabinetto di Don Bianchi. Gli consegnai la lettera e dopo che gli detti

6

domandai. Io potrei fornirti
qualche altro di consolante. Ebbi
il rispetto qualche pensiero
— Cosa vuoi che ti dica! domandai
un miglioramento di parte, ma io
non so che fosse perchè di me non
dipendono che il rispetto. Gli
rispetti e i sospiri = Dopo qualche
altro e stringendomi caramente
la mano mi spinse fino
alla porta e mi disse addio.
Siccome sperava di potermi rivedere
in una maniera migliore non ti
dirò altre notizie di questo rispetto
e lo tengo molto che in questo tempo
fosse andato a fare rispetto alla Regina
mi è stato concesso d'incontrarla
e di raccomandargli il tuo affare.
Ciò accadde domenica scorsa. Le
trovai molto acre e mi promise
di parlarne al Barone e di tenerti
informato di ogni circostanza favorevole.
Io, non ci ho affatto fatto
male, gli suggerii che dato un
collocamento al Mirafiore nella
Legione dei Granatieri ove attualmente è anche preposto Mirafiore

1058033 A

Egli mi rispose che il personale in quella stazione è troppo inerte che volevo informarlo ed allora avrebbe pensato a Te. Ecco tutto. Io non posso fartelo subito. Scrivi a Gilbertino e mandagli pure la lettera a me perchè gli do consigli. Scrivigli che hai bisogno di fare istruzioni a tuo riguardo e che speri molto per antica amicizia!!

Saluta Carlo e gli auguri comunque

Ti ricordi [illegible]

Tuo aff.mo

Caro Carlo

Mi permetterai di non parlare del Granducchino fino a che tu non abbai portato l'barbiola.

Altrimenti sappi, che si capace di battermi, come faccesti l'altra volta, col pretesto del tuo padre (!!!)

Mi raccomando, non venendo ora, tu ci fai un vero danno.

Magari, cammini dei reggi'ventri, anche stanzyati e da accomodarsi sulle bagge. Ma bisogna che tu venga fuori prima della fine dell'anno cinque o sei volte.

Stasera vado alla Corona per vederti.

Tuo aff.mo

Franco, mangiapiccione del Casino.

8

9

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

1058101 A

SOCIETÀ FILODRAMMATICA FIORENTINA

VIA S. SPIRITO, 31, P. P.

Firenze, li 30 Ottobre 1873

Egregio Signore

PRESIDENZA

SOCIETÀ FILODRAMMATICA FIORENTINA FIRENZE

Questa società convenuta in Assemblea Generale la sera del 27 Ottobre ha affidato al sottoscritto l'onorevole mandato di volgere preghiera alla S. V. Ill.ma a voler essere cortese di accettare uno dei posti di Consigliere di Censura, per quanto riguarda la parte drammatica vacanti presso questa società stessa.

Il Sottoscritto nel compiere con lieto animo all'assunto incarico prega in pari tempo la lodata S. V. Ill.ma a volerlo favorire di un cenno di ricevuta della presente.

Coi sensi della più alta stima e consider.

Il Presidente
Guido Manelli

Egregio Signore
Carlo Lorenzini
Firenze

10

Roma 15 febbr. 84

io Fanfulla

824768

Caro Collodi:

Rispondo io alla tua lettera d'ieri:

L'articolo: Se io fossi deputato l'abbiamo avuto colla posta del pomeriggio e però troppo tardi per mandarlo fuori lo stesso giorno.

L'indomani era bello e composto colla soppressione da te indicata col tuo telegramma ot 1, quando arrivò

11

il telegramma N 2 che diceva:
Sospendete assolutamente per
ragioni mie particolarissime
pubblicazione, stasera manderò
cartellino cambiamenti.

E noi si attese.

La cartellina non giunse,
e noi si telegrafò che l'articolo
si sarebbe pubblicato tale quale
venne scritto dalla tua penna
non d'acciaio, ma d'oro.

E oggi lo pubblichiamo,
felici di potere regalare al
pubblico un Collodi, sempre
ricercatissimo.

Si è obbemperato, tuttavia al
desiderio da te espresso di modi-
ficare le espressioni i nostri
deputati, e il Baldovino e il
Bastogi ecc.

Profondamente convinto
che io sono riuscito a coprire
del tuo errore d'interpretazione,
ti saluto, ti abbraccio, ti stringo
al mio paterno seno e ti prego,
in nome anche di Avanzini, a
mandarci un altro Collodi per

12

un paio di giorni, al più tardi.

I Collodi sono sempre lett. e gustati, siano fatti a Firenze, a Roma o in cima al Monte Rosa.

Ha capito signor mio st. matissimo?

Bravo!

Ti saluto, ti abbraccio e sono

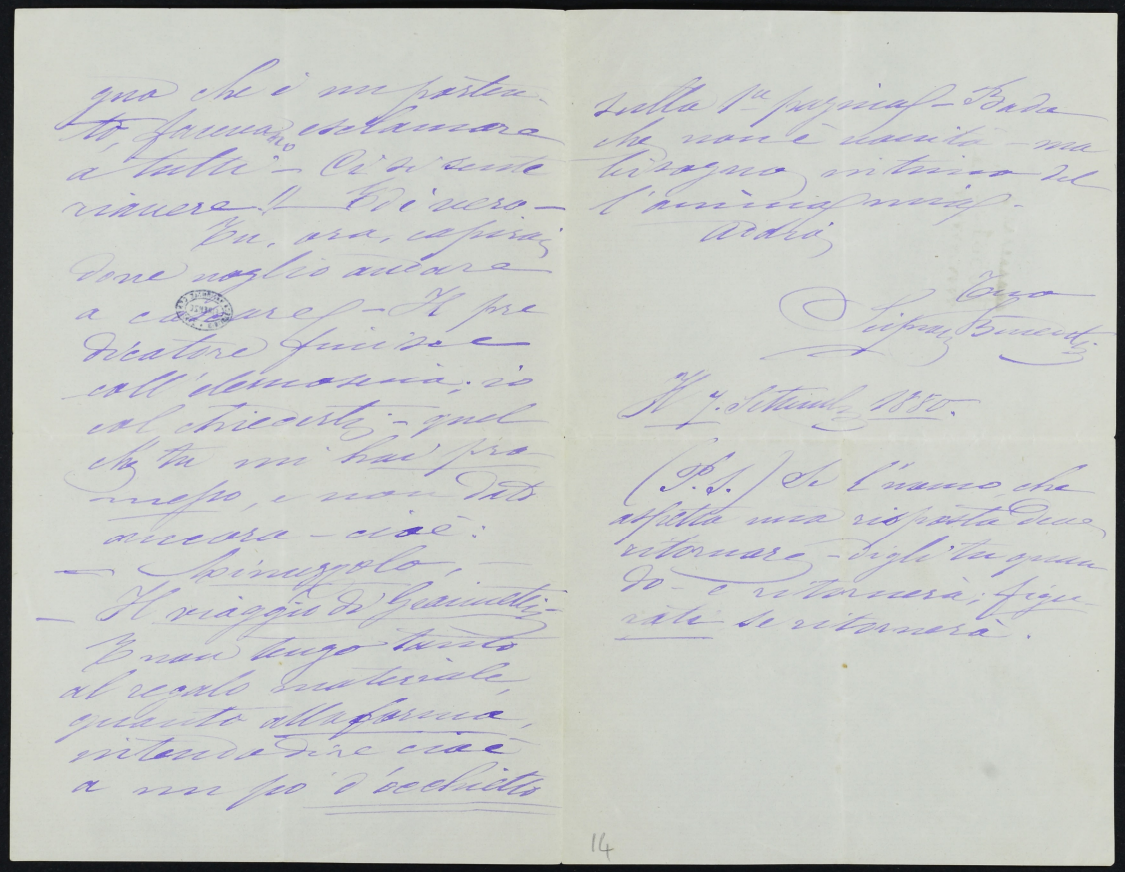
Tuo affmo

V. Canella

Carissimo Carlo

Domenica in casa del Senatore Andreucci, dopo pranzo, ci siamo divertiti – ma moltissimo quando, facendoci leggere da una signorina di otto anni una pagina del tuo Viaggio di Giannettino la verosimiglianza di certe scene, la naturalezza delle situazioni, e caratteri – quella simpatica tua – e la ini-

13



gna che i mi pratica-
ti, farebbero ritornare
a tutti. Ci si tenta
rimanere! Mi vero-
Tu, ma, capisci,
come voglio andare
a cercare - Il pre
detto Guido e
coll'idrocarburo; io
col chiarente - qual
che tu mi hai pro
messo, e non vuo
vicerca - cioè:
- Spirazzolo,
- Il viaggio di Gavinelli;
Non tengo tanto
al regalo materiale,
quanto all'apparenza,
intendo dire cioè
a un po' d'eccitato

sulla 1ª pagina! - Beda
che non è venuto - ma
bisogno intervista ad
l'amicizia mia!
Addio;

Tuo
Lipari, Bonvecchi

N. 4 ottobre 1850.

(P.S.) Se l'uomo che
aspetta una risposta deve
ritornare - digli tu qual
go - e ritornerà; figu-
rati se ritornerà.

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

10561 A

Mio Caro Signor Lorenzini.

Il morto di fa vivo, e la prima parola che pronuncia è un grazie grosso grosso a Lei, mio ottimo Signore ed amico. Grazie della sua bontà veramente evangelica, e della grandezza del di lei giudizio.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Io dovrei venire a Firenze, e le occasioni mi sforzano sempre differire da sempre di servizio.

Ora che ho l'opportunità di mio fratello Rodolfo Capitano Commissario, che ritorna a Firenze, e Lei lo presenta per dirle colla sua voce tutte le cose che la gratitudine e l'accompagnano mi dettano.

Non posso, per quanto voglia farmi ego'ista, accettare il sacrificio che Ella tanto generosamente e di vero cuore si propone di fare in favore del mio Capitano Brontolone.

Io accolgo il consiglio di sentire un editore; e sentirò la prova presso il Voghera in Roma, dove il 30 del corr.te mi debbo recare, per prendere parte al congresso Generale Storico.

Mio fratello ritirerà il manoscritto, e me lo spedirà.

Come dirle, caro Sig. Lorenzini, tutto che sento di ricambiare per tanta sua benevolenza?

Qua la mano, e me la lasci stringere con tutta l'effusione dell'animo mio riconoscente.

Mi voglia bene, e dove posso mi comandi, che sarò fortunatissimo di servirla.

Di Lei obbligatissimo

Delà

Lucca 22 Maggio 1881.

16

Pistoia 6 ottobre 1871.

C. A.

Grazie a te ed all'amico rispettato per quello che avete fatto e siate per fare pel mio amico che è molto lieto delle nozze consumate oggi.

Venerdì sarò a Firenze ed a teco e sarò in Ufficio fino alle cinque. Se non ti dispiace vieni tu da me e parleremo.

Riflettete e fate tuo affm

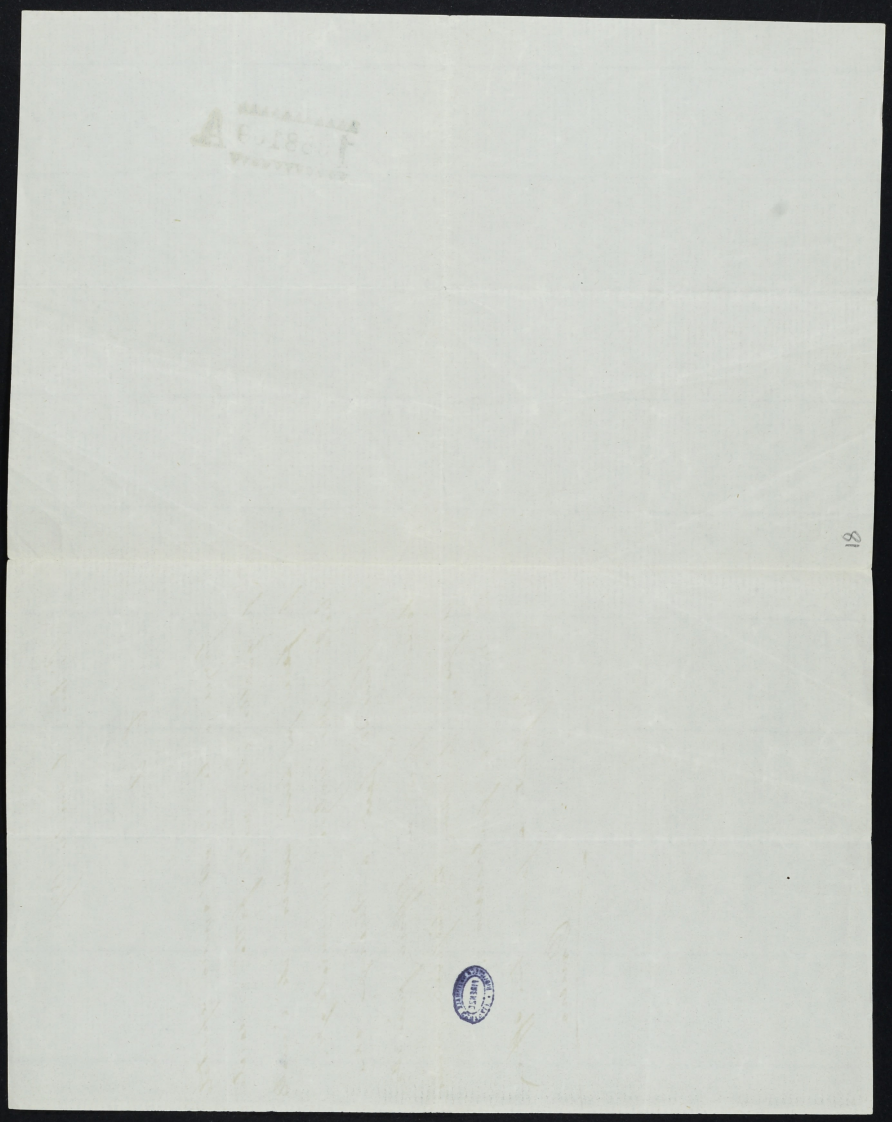
Omero

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

17

A 105098

Inches Centimetres KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000 Kodak LICENSED PRODUCT Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Firenze 6 Giugno 1881

Illmo Signore

Il comitato per una Pubblicazione a favore dei danneggiati dal terremoto di Scio è convocato per il giorno di Venerdì 10 corr. a ore una pom. precise nel Palazzo Bastogi.

La S. V. è vivamente pregata di non mancare a questa riunione che sarà decisiva.

Ordine del giorno

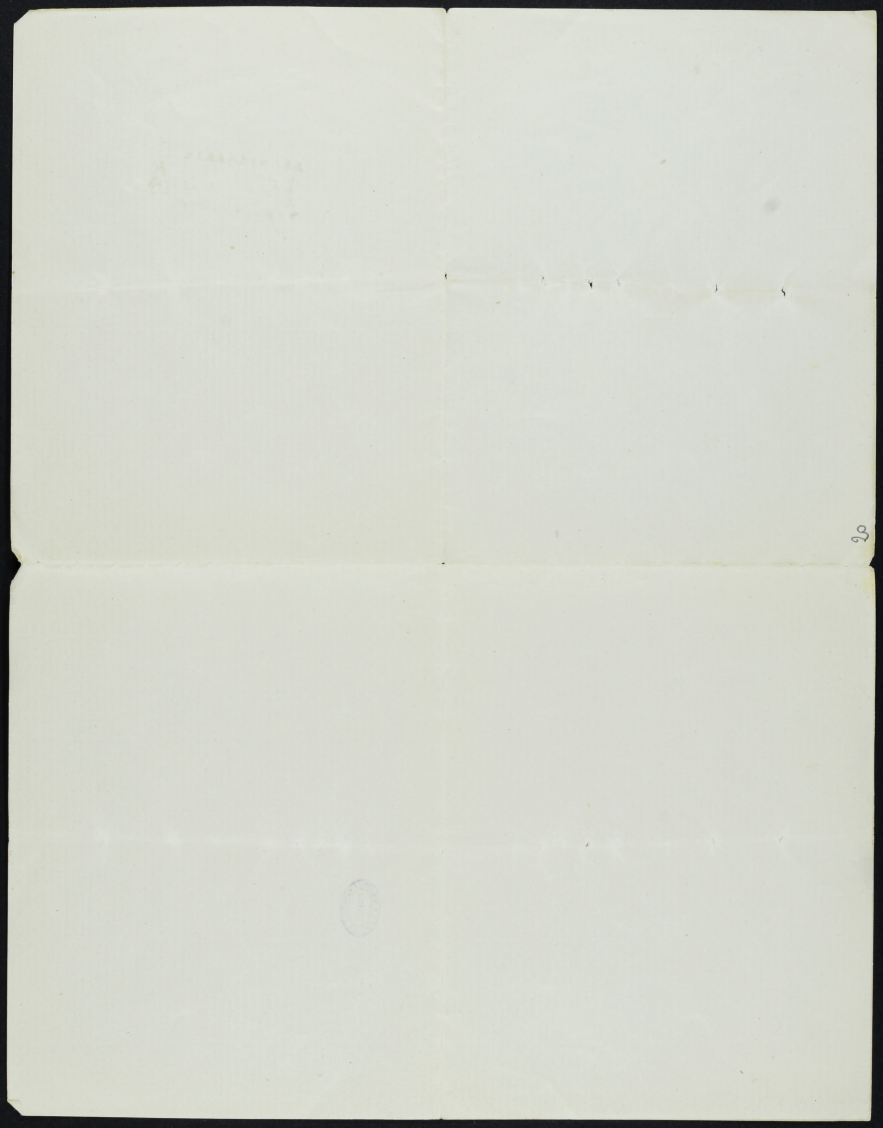
Comunicazioni della Presidenza
Relazione della Commissione Amministrativa
Relazione della Commissione Artistica
Relazione della Commissione Letteraria

Il Presidente
M. Carpi

19

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
ASSOCIAZIONE
1068109

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches ©The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres

105805
A 3

Mio caro Carlo

G. BARBERA E C.
FIRENZE

Mi ricordo che mi canzonasti
molte volte di non saper fare
delle cartelle. Io però ti mando
il Ms. delle mie Commedie oggi
Giovedì, contentissimo di vederle
quando Martedì della prossima
settimana.

D'altra parte sta tranquillo
che la Cenerentola non troverà ragio-
ne di trovarti contro il tuo

sempre affezionato
Luigi

Giovedì

21

92

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Mio caro Carlo

Non ti ringrazio che cordialmente una autorevole e franca parola di conforto: grazie di averla, questa volta, detta. Grazie di cuore, amico mio: ottimo non lo, nè posso dirti in questa occasione: più il peggiorato, credo, di avertis fatto preparare la bisaccia, ammaggio che dentro porte, Dunque se non si sia presentato il caso di dimostrarti effettivamente: tu hai avuto, in mezzo, la fortuna di dimostrarmela più volte e oggi evidentissimamente. Grazie un'altra volta di cuore.

Il tuo Gabriele

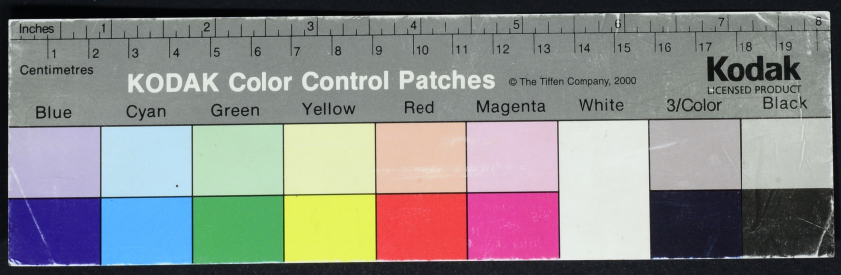
21. 7. 93.

23

FIRENZE

24

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches
Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black